熊本県近代文化功労者顕彰 超々ジュラルミン」開発で五十嵐勇氏



近代文 熊本県 年令度和

歴を紹介します。 会発行)の業績概要を転載 者功績集」(熊本県教育委員 6年度熊本県近代文化功労 真)が選ばれました。「令和 玉中第2回卒、写真は明治 開発した五十嵐勇氏(旧制 者として超々ジュラルミンを して、五十嵐氏の功績と略 年3月の旧制玉中卒業写 化功労

学校)と台湾の中学校で教 いと考えて1919年に の理法を見る目を養いた 鞭を執った。その後、大自然 立八代中学校(現八代高等 後、住職を継がずに、熊本県 た。1913年に卒業した 学校(現広島大学)に進学し 校)を卒業後、広島高等師範 光明寺の長男として生まれ 月瀬村(現玉名市溝上)の東 年1月18日に熊本県玉名郡 玉名中学校(現玉名高等学 た。1909年に熊本県立 五十嵐博士は、1892

合金を作って割れるかどう

か試すという逆転の発想で

所への留学や、鋳物用及び 京都帝国大学に入学した。 金の研究に取り組んだ。 る研究を行うなど様々な合 やマグネシウム合金に関す 鍛練用のアルミニウム合金 東北帝国大学金属材料研究 資会社に入社した。入社後、 物理学科を卒業し、住友合 1922年、同大学理学部

の後に様々な物質を加えた す実験方法を生み出し、そ また、割れを短時間で起こ れの防止には腐食の形態を がある。五十嵐氏は時期割 れる「時期割れ」という弱点 ム合金には数ヶ月経つと割 する。軽くて強いアルミニウ ジュラルミンの開発に着手 から住友金属工業株式会社 への開発要請を受け、超々 にすることが重要と考えた。 局部腐食」から「全面腐食 昭和10年に海軍航空廠

分に使われ、軽量化した零 中綬章、本多記念賞を受賞 らの功績により勲三等旭日 その功績は多大である。これ ツ用品、また、スマートフォ 野球の金属バットやスキー 外にも鉄道車両、自動二輪 ラルミンは、航空機の機体以 ど後進の育成に尽力した。 会社研究顧問に就任するな を務め、住友金属工業株式 秋田大学・岩手大学で教授 会社を定年退職、東北大学・ 後、氏は住友金属工業株式 優れたものとなった。終戦 力、航続力において非常に 式艦上戦闘機は、速力、上昇 我々の生活を鑑みたときに ろで利用されており、現在の ンのボディなど、様々なとこ の板、ストックなどのスポー などの輸送機器のみならず 車、自動車のアルミホイール している。1986年3月没 ロ戦)の主翼の骨組 なお、改良された超々ジュ み部

ので、昭和23年度から行われを熊本県教育長が顕彰するも し、その功績が顕著である方分野で近代文化の発展に貢献 芸術・宗教・産業等あらゆる (故人を含む) で、教育・学術・ 熊本県出身者または在住者 熊本県近代文化功労者顕彰

してクロム、マンガンを発見

全面腐食が起きる添加物と

に成功した。超々ジュラルミ し、超々ジュラルミンの開発

ンは、零式艦上戦闘機(通称

1936(昭和11)年 1946(昭和21)年 1951(昭和26)年 1947(昭和2)年 秋田大学鉱山学部教授を兼任 部教授就任 ミン開発 会社入社

東北大学(東北帝国大学から改称)工学 東北帝国大学から講師招聘

1974(昭和49)年 1968(昭和43)年 叙勲「旭日中綬章」受章 本多記念賞」受賞

1958(昭和33)年

岩手大学工学部教授就任

熊本県近代文化功労者(玉高関係)

※熊本県近代文化功労者一覧(熊本県教委)より抜粋。敬称略				
	顕彰年度	顕彰者氏名	卒業回	主な功績
10	昭和32年 (1957)	金栗四三	旧制玉中 第3回	マラソン選手・体育指導者。
20	昭和42年 (1967)	田中正行	旧制玉中 第1回	教育者。肥後方言の研究。
43	平成2年 (1990)	笠 智衆	旧制玉中 第16回	映画俳優。純朴・飄々とした演技に 定評。
50	平成9年 (1997)	川本末雄	旧制玉中 第19回	日本画家。静けさの中に生気を宿し た画風。
52	平成11年 (1999)	田邉哲夫	旧制玉中 第35回	考古学者・教育者。文化財保護行政 の体制整備に尽力。
56	平成15年 (2003)	坂村真民	旧制玉中 第19回	詩人。生きる勇気と希望を与える詩 を多数発表。
		植田いつ子	高瀬高女 第32回	服飾デザイナー。戦後の服飾文化発 展に貢献。
58	平成17年 (2005)	櫻井丸雄	旧制玉中 第31回	音楽家。音楽を通して人づくり、地域づくりを実践。
68	平成30年(2018)	海達公子	高瀬高女 第20回	詩人。「清く明るい」詩と評価される。
74	令和6年 (2024)	五十嵐勇	旧制玉中 第2回	軽くて強いアルミニウム合金[超々 ジュラルミン]を開発。各地の大学で教 授をつとめるなど後進の育成に尽力。